



3rd Cologne Interdisciplinary Lectures Archaeology and Cultural Studies

Sozialität – Materialität – Praxis **Sociality – Materiality – Practice**

Sommersemester 2020 – Mittwoch/Donnerstag 18:00–19:30 Uhr

Die Vorträge finden, wenn nicht anders vermerkt, im großen Übungsraum (Raum 101) des Archäologischen Institutes, Kerpener Straße 30 / Eingang Weyertal, 50937 Köln statt.

Do. 09.04. | Einführung in die Ringvorlesung und Institutsforum

Do. 16.04. | Artur Ribeiro (Kiel)

Human actions are ethical: The legacy of Hegel's practical philosophy in understanding societies past and future

Do. 23.04. | Thomas Meier (Heidelberg)

Eine kurze Geschichte der Materialität. Eine Kritik

Do. 30.04. | Matthias Jung (Frankfurt a.M.)

Archäologische Annäherungen an Praxis: Das Beispiel des Schwertes

Do. 07.05. | Hilmar Schäfer (Frankfurt/O./Berlin)

Dinggeschichten und Praxisgeschichten. Eine praxeologische Perspektive auf materielle Kultur

Do. 14.05. | John Baines (Oxford)

Dekor im alten Ägypten: Abgrenzung und Darstellung sozialen Handelns

Mi. 20.05. | Theodore Schatzki (Lexington, KY)

The Material Dimension of the Practice Plenum

Der Vortrag findet im Hörsaalgebäude, Hörsaal D, statt.

Do. 28.05. | Andrew Gardner (London)

Practising the borders: Structuration, social change and the Roman frontiers

[04.06. Pfingstferien]

Mi. 10.06. | Christoph Antweiler (Bonn)

Felder sozialer Praxis in einer materiellen Welt: Generationsübergreifende Nischenkonstruktion in biokultureller Perspektive

Der Vortrag findet im Hörsaalgebäude, Hörsaal D, statt

Do. 18.06. | Alexander Veling (Berlin)

Die Materialität der Praxis

Der Vortrag findet im Hörsaalgebäude, Hörsaal D, statt

Do. 25.06. | Stefan Schreiber (Mainz)

Die Praxis der Materialität

Do. 02.07. | Thomas Bedorf (Hagen)

Erfahrungsräume in flachen Ontologien: Technikphänomenologie und Posthumanismus

Do. 09.07. | Lara Weiss (Leiden)

Ägyptische Religion in der Alltagswelt: Ein praxistheoretischer Zugang

Do. 16.07. | Daniela Hofmann (Bergen)

Linearbandkeramik deposition as magical practice – from 'meaning' to multilayered practice